

www.arabcomics.net



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

الفتى الجبار



طريف والد الفتى الجبار
الكريبتيوني



كان ابن كريستون منسجماً
طلياً في تفكيره فلم
يلحظ اقتراب والده
بالسني ...

ما بهم
هؤلاء الأغبياء يا أني
إنهم لا يأخذون
أقوالك جدياً!



لماذا يصرون على السكيت في أقوالك يا أني ...

إذا كان هذا الحزام كل ما توصلت
إليه .. فنشاطك محدود ..
لا تياس (على أي حال ..
عاود الكرة وقد تنجح ..

ربما كنتم على
حق!



لماذا لا يثقون بخبرتك العلمية ؟

ما هذا ؟ حزام يستطيع ان يخفي
صاحبه عن عيون المحيطين به ...

لا يمكنني ان
أصدق إلا إذا ...

ولكن علي أن اتزع
الغطاء ..

حتى تروا مفعول
الحزام ...

ولكن هل هذا
ضرب من السحر
يا "نجيب"؟

يا الهي .. لقد اختفى
جزؤك الأوسط!



عداً ..
سأعرض اكتشافي
وبعض الأبحاث
على المجلس!

لا .. إطلاقاً ..
العالم هو أساس
كل اكتشاف والسحر
لا وجود له سوى
في عقول الجهلة



والكارثة الكبرى
هي يوم حادث
جاءنا إقناع
اترابه باقتراب
نهاية الكوكب ..

والى والري
أظهار مصدرة
العالمية على أعضاء
المجلس دون
ان يعطوه
حقه ...



وفي صباح اليوم التالي في مخزن آل فوزي



ماذا أصاب
دودي هذا
الصباح به

لم أر منذ أن بدأت
بتربية الدود .. هكذا
هيجان في تصرفها !

ونجاة .. جذب انتباه
سريف الى شيء آخر ...



احترسوا انه
يهبط علينا مباشرة

احتبئوا !

ماذا يحدث في
الخارج به

لا عجب إذا صادج الذعر
في وسط الناس ...



هناك خطر في الجو !

هذه الطائرة المروحية
تهوى على المدينة وقد فقدت
ملاحها السيطرة عليها !

ثم انهما وقعتا ستحدث
أضراراً في الأرواح والممتلكات

ها هو ينطلق !

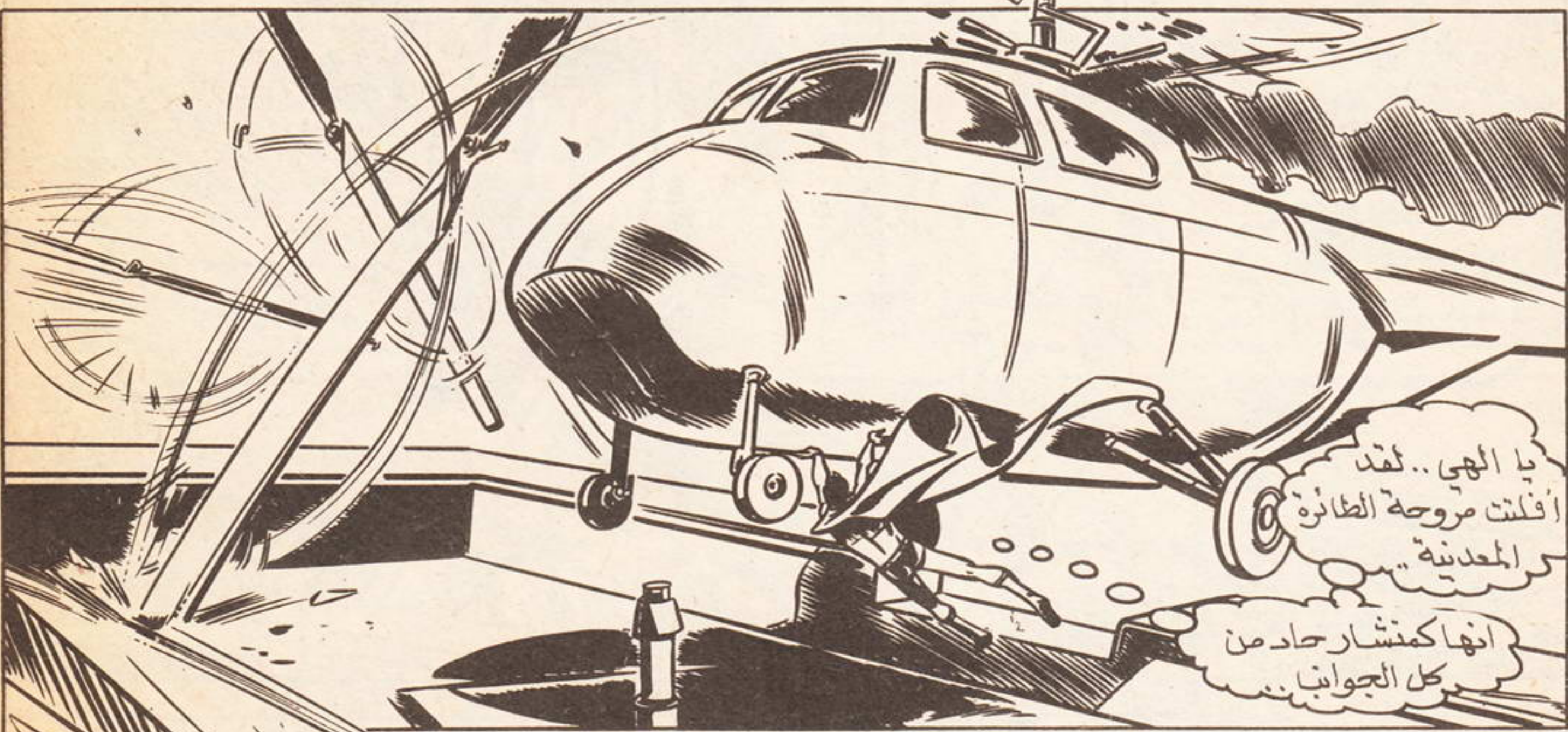


كم قد يكون "نجيب" فخوراً
لو رأى ابنه يستعمل قواه
الجبارة بحكمة وبراعة !

حفني
من روعك
الآن يا سيدي
لقد وصل الفتى الجبار !



أصبحت فوقنا .. إلى
أين المفتر به



لقد علمتني والداي أن أفكر قبل أن أقدم
على عمل !

لقد نجحت
خطتي ...

إن أفضل طريقة
لإيقافها هي
مراوحة مكاني
بسرعة فوقها !

لم يكن عندي ذات يوم طموح
أن يكون لي ابن يحمل اسمي
وليسير على خطاي ...

ولكن ما الذي يجعل
"نبيل" يلتفت إلى
كرة مثلي ؟

مستعملاً القوة
الموجودة في رجلي
كجهاز كيخ ...

وتصديقاً لكلامهما
إن أسادة استعمال
قوى الجبارة كان
سيؤدي إلى مقتل
عدد من الأبرياء !

واذ عمت الفرحة في سوارع المدينة من جديد ...

لقد حل "نبيل"
المشكلة ...
لأعد الآن إلى مخزني المفضل ..
وألقي نظرة على ديداني !

استناداً إلى آلة الزمن كان "نجيب"
يمضي أوقات فراغه في تركيب أدوات
واختراع بعض الآلات النافعة

أما أنا فهو ابني ...
تربية الديدان !



الآلة: موعر
مباشرة العمل ..
العاشرة: مخزن
آل فوزي مازال
مقفلاً ...

لقد فكرت طويلاً في
الموضوع لكنني لم أستطع
إيجاد بديل ...



العلبة رقم ٥ .. تضم ديداناً من
مضيق الصدى
لو كنت عالماً كبيراً لاستطعت
تحليل ذلك في دراسة موسعة
عن الدود وطبيعة الأرض
لكنني أفق مذهولاً أمام
العلم وبحوره ...



هناك ثمانية أنواع من
الديدان من ثمانى يمتع
جغرافية مختلفة ...
ولكن نوعاً واحداً في
مقصورة واحدة يتصرف
بطريقة غريبة ...



أسف يا أصدقائي .. عندي
مهمة طارئة خارج المدينة ..

انتي بحاجة الى
بعض السماد !

العاشرة والنصف
أين كنت يا "فوزي" ؟



كنت على حق
بشأن ديداني
ولتصرفها الغريب !
عندي شعور
ان الوضع قد يتبدى
بمجرد هزة
بسيطة ...

مايك الماندا
لتسير في وسط
الشارع ؟



وفجأة ، دونت مابو انذار .. ارتجت
الأرض تحت الأقدام ...

الأرض تهتز .. أشعر
بدوار رهيب ...
انه زلزال .. ارتجاف في
قشرة الأرض !

انه على حق ...
لقد تعرضت مدينة زوس
لعدة هزات مماثلة خلال
سنوات الأخيرة !

وبعد قليل كانت ساحة صغيرة تغادر مدينة زوس ...



حاولت مقابلة "نبيل" في المدرسة لكن معلمته أفادتني أنه خرج ليتنشق بعض الهواء إذ أحس بالأم في معدته

ذلك يعني أنه هناك في حالة طارئة في مكان ما ...

وبعد ساعة تقريباً بلغ مرفق بساحته منطقة صخرية هي : مضييق الصدي ...



لكن ما من أحد يأخذ هذا الواقع جدياً .. إذ ليس من دليل علمي لذلك ...

قرأت ذات مرة أنه هناك مخلوقات في الطبيعة تشعر باقتراب الخطر كمكانية حصول زلزال كبير ...

ربما من حسن حظي أنني لم أراه ...
إن رأيته في ليس
بكفي
مشجعاً ...
ان تفكيري قد يكون
سخيفاً ...



كان ألي تردد دائماً أنه أفضل آلة لكشف الهزات الأرضية هي : دور الأرض ...
والإشارة الأكيدة على اقتراب حدوث زلزال كبير هي هيجان الديدان بشكل متواصل ... كما لاحظت في المخزن !



لكن ألي ليس بعالم وقد تكون نظريته مجرد خرافة ...

هزة أخرى !



إذا ما كان والدي على حق فذلك ينذر بحدوث الزلزال الكبير انطلاقاً من هنا !

من بين المجموعة كلها أن ديدان هذه المنطقة فقط : مضيق الصدي تتصرف بغرابة

وإذا توقفت الهزة قليلاً
برز وسط الأرض الصحيرية
جسم يلمع بقوة ...



هناك صخرة
تسبح أمامي ...
يذكرني بدرس حول
جغرافية الأرض ...

إنه : نيزك
من الفضاء !



لا شك أن الميزان
ليسجل الآن هزة من
درجة عالية ...

لقد ابتلعت شاحنتي



لقد بدأ
الارتجاج .. ويبدو
أنه قوي ...



والشعاع الذي
يصدره هو وراء
الهزات المتواصلة
في المنطقة !

ربما كان هذا الجسم المشع ما بقي من
نيزك هبط منذ آلاف السنين هنا ...
وأحدث هذا النفق ...



استناداً إلى تصرف الديدان
ما زال الخطر كبيراً ...

بعد دقائق ... ستبلغ
الارتجاجات العنيفة مدينة
"زوس" !

و سوف يرى "نيل" مفعولها !

وبعد قليل كان التاجر الجري بل البطل
يحارب بحياة فوق الفجوة العميقة ...



لا اعتقد
انني استطيع الصمود
أكثر من دقيقة

كل أصلي
الآن أن يسمعي
ابني بسرعة !

مهما كانت حاجة زوس اليه
الآن .. يجب ان أستخدمه
إلى هنا في الحال !

والطريقة
الوحيدة لذلك
هي : وضع
حياتي في خطر !



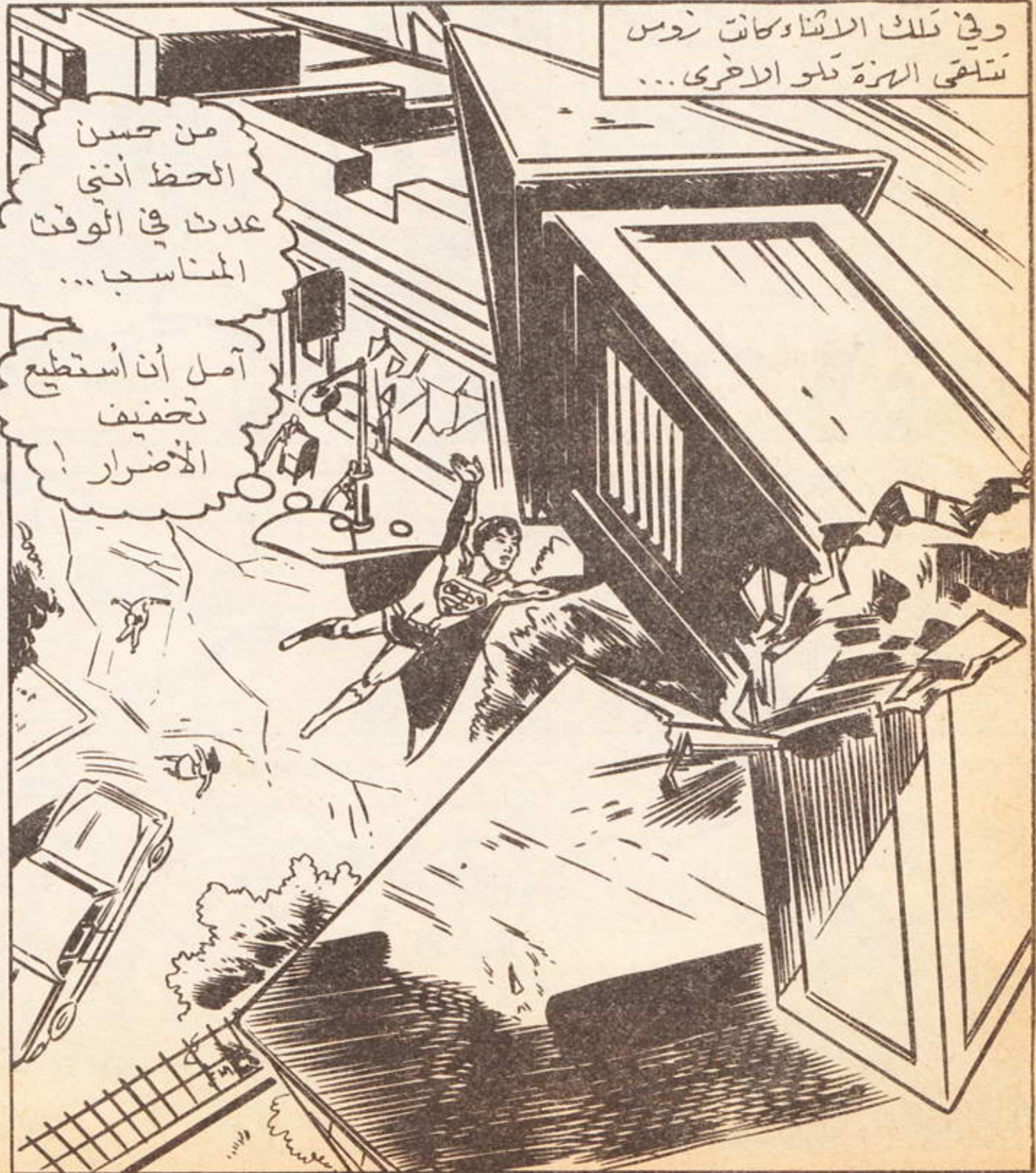
ولكن الفتى لا يظن له في الزلازل ..
لذلك سيكتفي بتخفيف الضرر عن زوس

بدل أن يستأصل
الزلازل من
جذوره ..
هنا !



ما من أحد
يعرفه على
الأرض سوى
أبي وأخي !

يا إلهي ! أسمع
بواسطة سمعي
الحارق اسمي
الكريستوف !



وفي تلك الاثناء كانت زوس
تتلقى الهزة تلو الاخرى ...

من حسن
الحظ أنني
عدت في الوقت
المناسب ...

آمل أن أستطيع
تخفيف
الأضرار !

واذ ركز الفتى الجبار نظره الخارقة باتجاه الصوت ...

انه ابنى يصارع
الموت على حافة
هاوية ...

يجب ان اظهر لانفاذه
قبل قوات الاوان !

وبلغ الفتى الجبار
المضيء بأسرع من
لمح البصر ...

لقد ايقن ابنى ان صدى المضيق
سيردد نداءه ...

ولمزيد من التاكيد استعمل اسما
انتبه اليه أكثر من سواه !

واذا وضع سريفا رايته
مكنم الخطر الحقيقي ..

يجب ان انصرف
بسرعة قبل حدوث زلزال
صنم لا أستطيع الحد من أضراره !

أما الآن فقد
أصبحت المادة
شديدة الحرارة

أنا هنا
يا ابنى ..
لقد زال
الخطر ..

لا يا بني .. هنالك
مهمة تلك أكثر أهمية
من إبقاؤى ؟

أفادت أشعة نظري ان النيزك مؤلف
من مادة غريبة لم تحدث خلال سنوات
سوى ارتجاجات خفيفة !

ويعرف قليل سكان لهرية الفتى الجبار على ما فعل تأنيباً قاسياً من والده ...



هنا "نبيل فوزي" من الشركة الفضائية
يتجنى لكم ليلة سعيدة مع بقية برامجنا!



أصفت يا "نبيل" عافاك الله لا مثلك أنهن
ماذا أصابه .. لم
يعرفني حتى التقاة ..
بالقرب من هنا .. يجب
أن أضللهن ...



ماذا ! نبيل يحاول أن يختبئ .. هل يعقل
أن يقصر سورمان عن خوف ...

يجب أن أسرع نحو غرفة الملابس حيث
سيساعدني "أديب"
على الإفلات ...



لا.. لقد وصلن ..
اعضاء نادي اصدقاء
"نبيل فوزي"

في بذلته الحمراء والزرقاء .. يعتبر أكبر بطل
في العالم: سورمان .. وبصفته مزيج ابناء الساعة السادسة
انه يعيش :

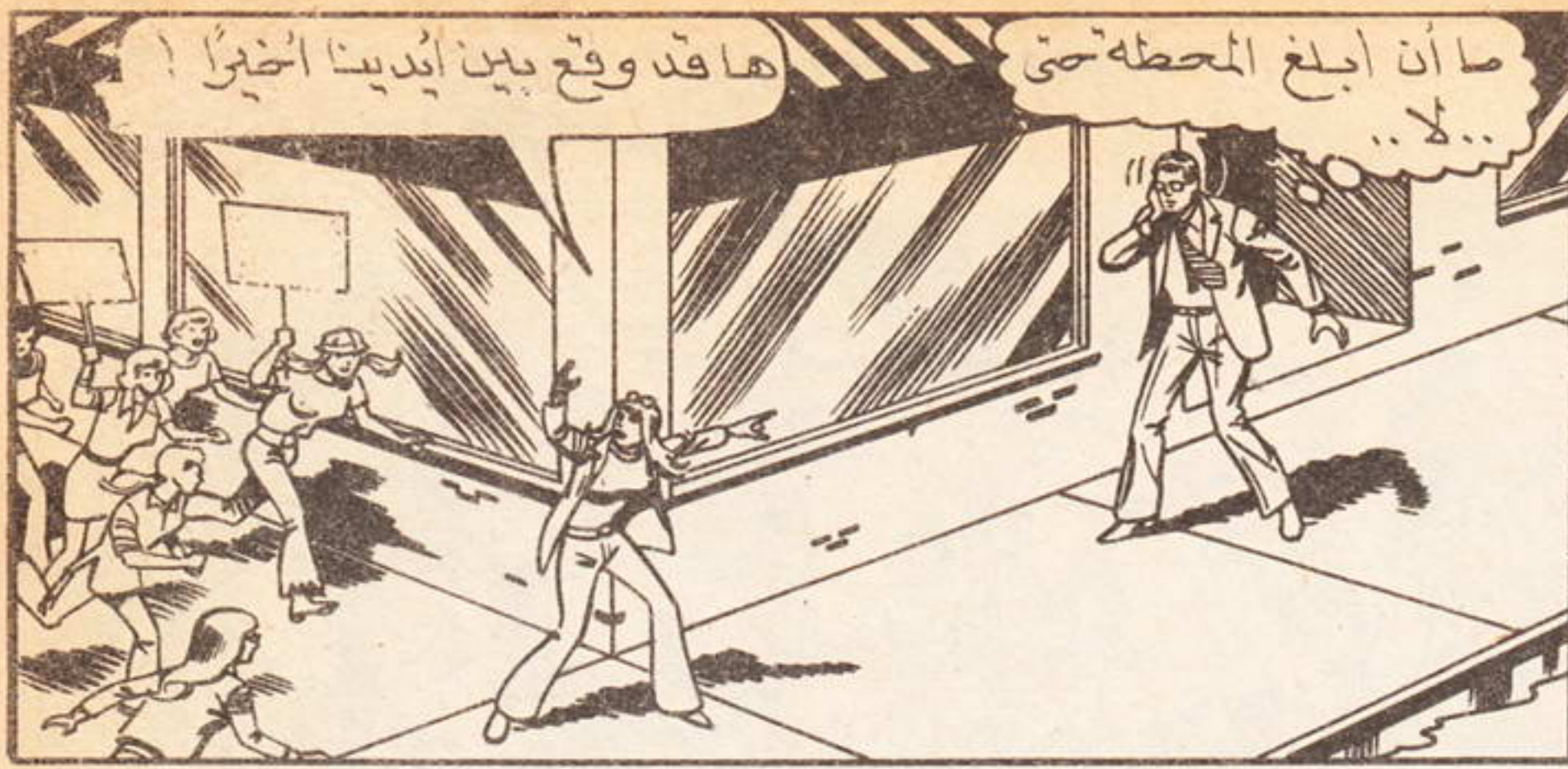
حياة نبيل فوزي
الخاصة



لكنه رغم ضعف شخصيته "كنبيل" ، كما يظهرها طبعاً يقوم بأعمال بطولية مثلاً :

الرقص على القنابل





نبيل فوزي .. بطلنا المحبوب

وبعد قليل ..
في نادي الرقص

لقد حجزنا المكان بكامله
احترقاً بقدومك !



انتي
أشعر بـ ..

الآن وقد وصل ضيف الشرف
حان الوقت لإفتتاح المباراة !

استعدوا جميعاً
لانتقال إلى حلبة
الرقص ...

المباراة ! أي
مباراة هذه ؟



آسف يا "نبيل" على
الخدعة .. لكن "نبيل"
افتحتي !

وقد دعونا "نديم"
و"أديب" لتدير الهمما
على مساعدتهما



انتبهوا جميعاً !

لا بأس يا "نبيل" ستتعلم ..

على أي حال ستوافق الفتيات
على أي رأي تقطيه ؟

ولكن لاخبرة في على
الاطلاق في الرقص الحديث



مباراة في الرقص الفردي لنرى من هو أفضل
راقص منفرد بيننا بعد "تراقولتا" ..

وانت ستكون
الحكم !







استطيع أن أحدث ارتجاجات خاصة
من وقع خطوات الرقص...

مضيفاً إليها
توقعات من تصميمي
الخاص...

انني أعرف مبادئ الرقص
وسوف أمارسها...



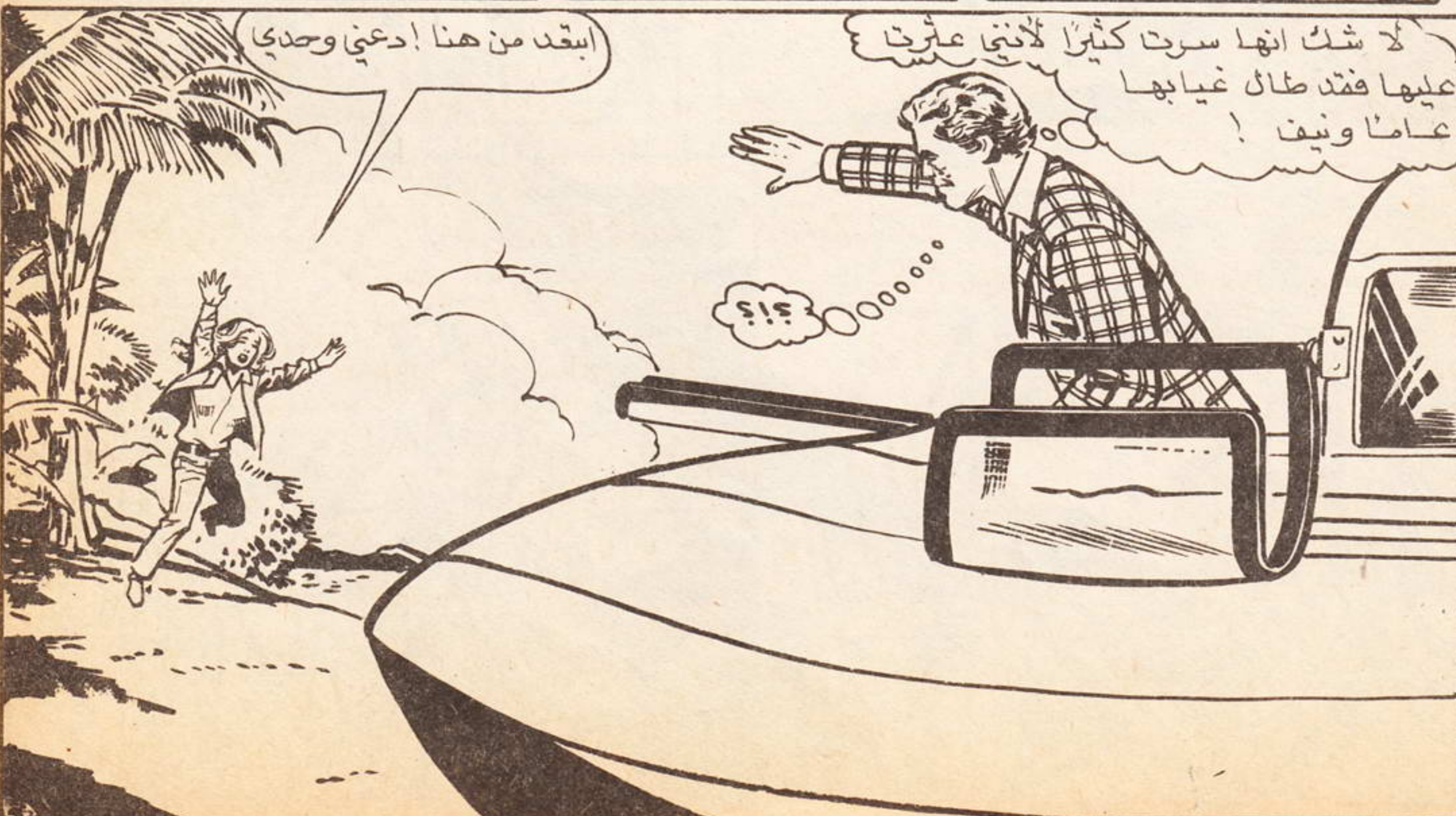


صدى يوتى سوبرمان نديم حامي

من محرر عادي الى صحفي ومخبر ناجح ...
ثم ما لبث ان أصبح أحد اقرب المقربين من
سوبرمان .. رغم كونه عفوي ومتهور
فهو ذكي وسريع البديهة انه :



جزيرة الاسرار







هل ترى تلك الجزيرة المحاطة بدائرة .. اعتقد ان ليلى موجودة هناك !

ولكن ذلك غير معقول !



ان موقعها يبعد ٤٠٠ ميل عن خط "ليلى" المقرر ! ماذا عساها تفعل هناك ؟

عندي شعور قوي بذلك .. وهذا لا يكفي بالنسبة لحراس السواحل اما انت ...



غريب أمرها .. يتأبها شعور مفاجئ أنا أختها موجودة على جزيرة خالية

والأمر الأكثر غرابة اني أوافق على البحث عنها هناك !



شكراً يا نديجي



سأفعل كل ما بوسعي يا حاجة ومساعدتك واجباً !

ساعدني أرجو



تعرف إذا انها تكتب بقاء مربوطة ولماذا تكتبها بقاء طويلة في النص ... متى ستتعلم الإملاء يا "نديم" على فراش الموت ؟

تاء مربوطة يا رئيس !



ما به الآن ؟

"نديم" ! كيف تكتب كلمة مأساة ؟







وقد استعملنا الجزيرة
كقاعدة لنا منذ
سنتين دون أن يتمكن
أحد من اكتشاف
مخبأنا ..
إلى أن جاءت
لتحطم آمالنا !



فسقط منظارها فوق سفينتنا ...



واطلقوا عليها النار بخرارة ..



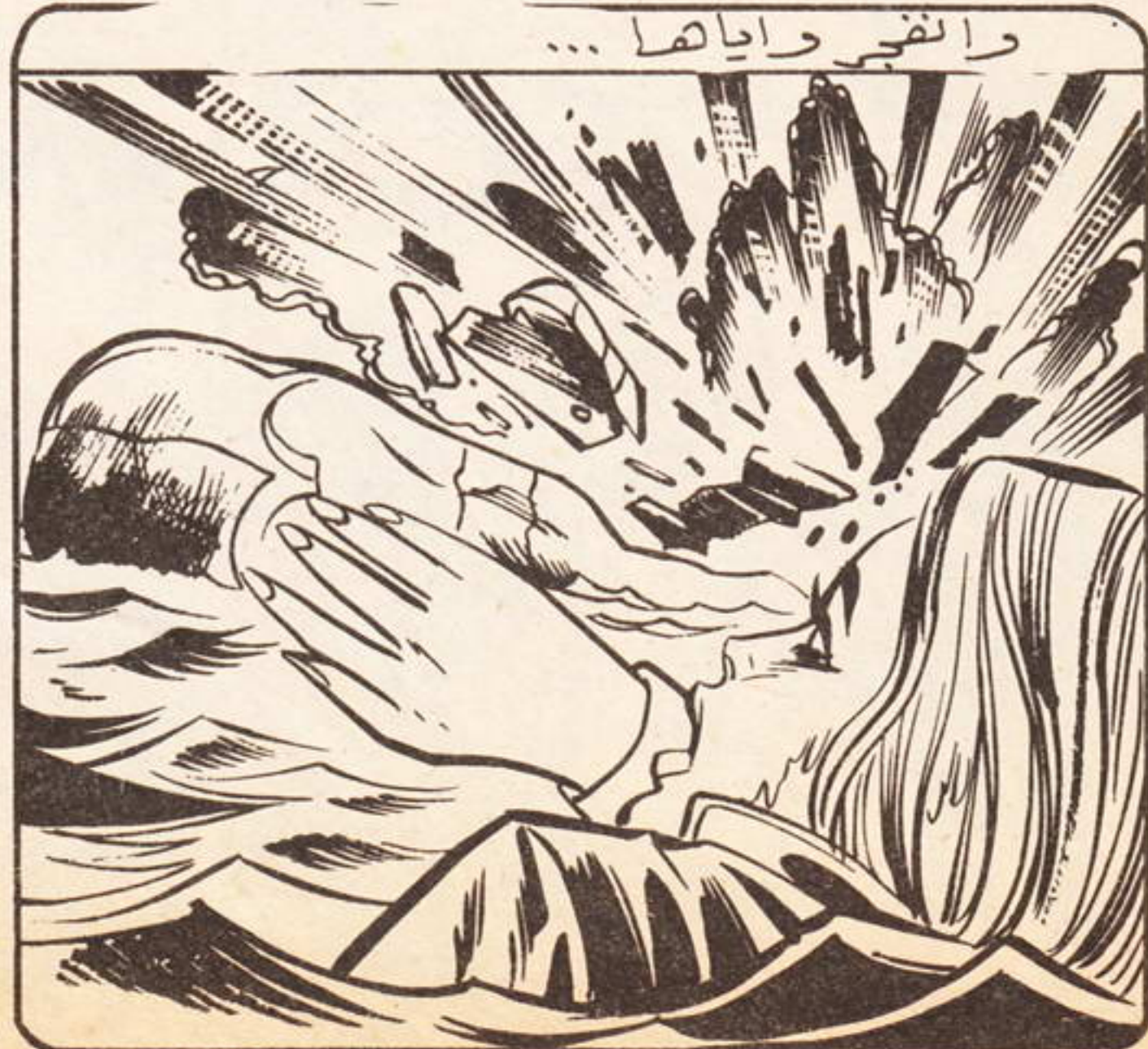
لقد هبطت
فجأة كذاك
أخبر فؤاد رؤوس
رجالي ...
فزعروا ...

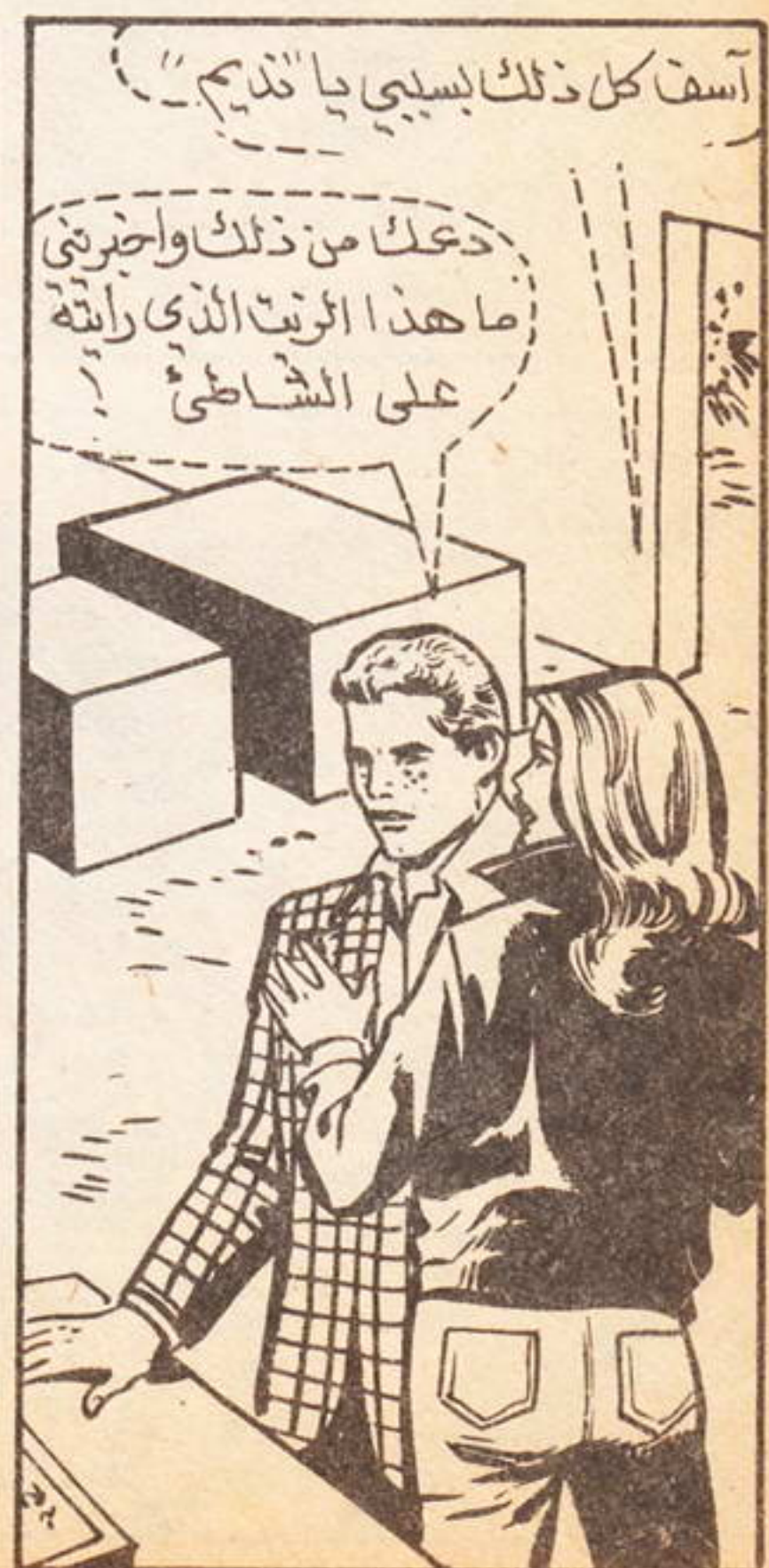


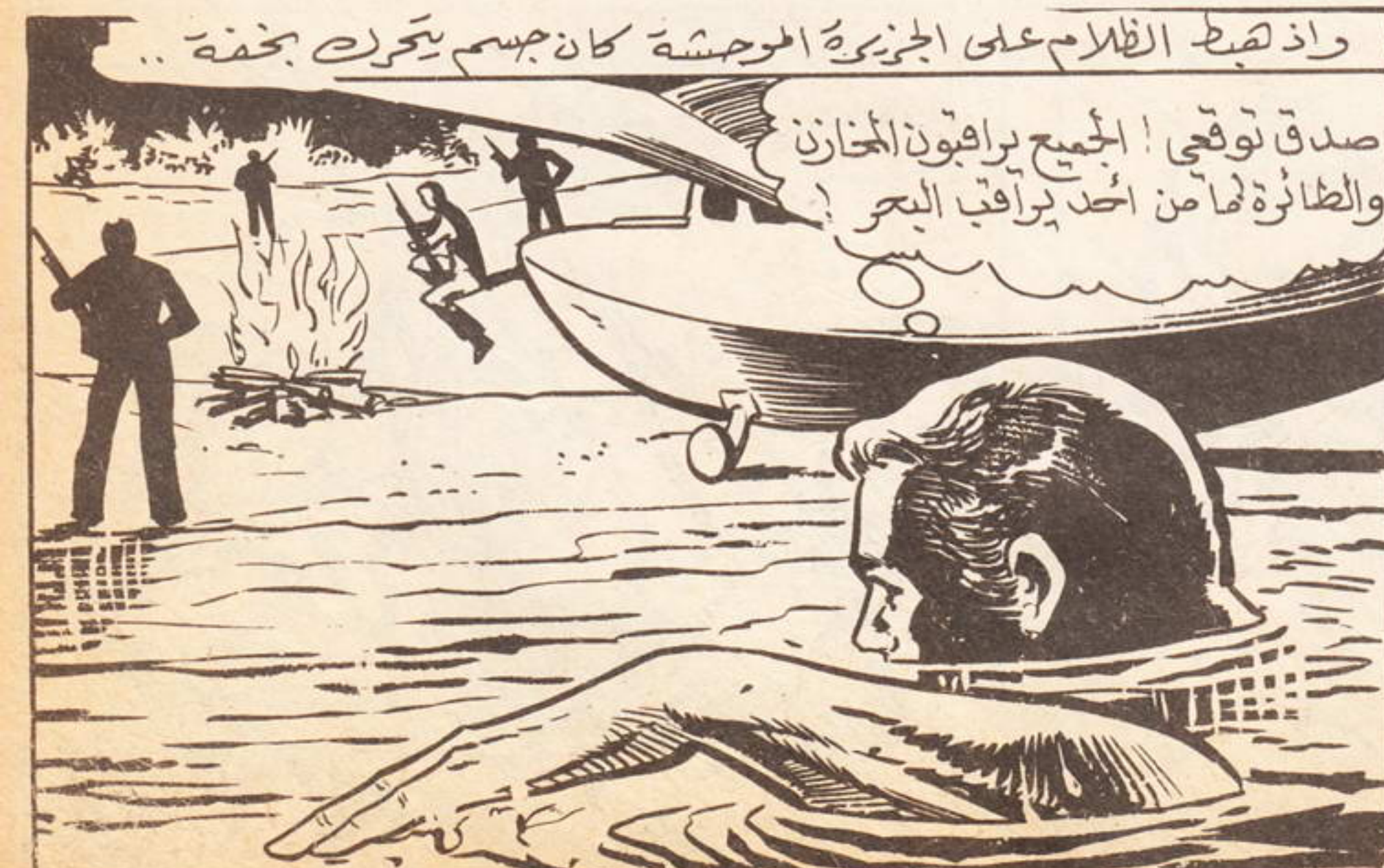
وقد نجت قاعدة منظارها
أما سفينتنا فلا ...
معوولون هنا .. إلى
أن وصلت ...



والنفي وإياها ...











السيد والسيدة سوبرمان

أهلاً بكم على الأرض الثانية .. أرض تشبه إلى حد بعيد
الأرض التي نعيش عليها إنما هنالك بعض الفوارق البسيطة
مثل نيل يعمل في النجم اليومي .. كذلك رنده .. وفي المنزل
نيل ورنده يؤلفان :

سؤال وجيه .. عندي ملأ
الحرية لإختيار
حليفتي ...
لا غير !



أولهما زوجك :
"نيل فوزي" !

لكنني اتخذت قراراً
وفي نهاية الشهر ..
أعترف !
ولكن يا سيدي
من يحل مكانك
ك رئيس للحرير ؟



وفي الطابق الثامن من مبنى النجم
اليومي .. وفي مكتب رئيس
الحرير ...



لا يمكنك
أن تتخذ
هكذا قراراً

لن تستمر الصحيفة
بنفس النجاح
بدونك

انني أقدر
شعوركما !

ثم أقدم محرري
النجم :
السيد "وهيب" !



أشياء

لها قد برأت المفاجآت على الأرض الثانية ... وتلك ليست المفاجأة الأولى بل ستعرفون
إلى مجريات وطورات عديدة قبل أن يتم اختيار :

رئيس التحرير الجديد في النجم اليومي

ان كلاهما يتمتعان بميزات عديدة وسيكون الخيار صعباً !

وسأحسم الأمر
عندما يقدم لي أحدهما
سيفاً صحفياً خلال
الأيام القليلة المقبلة !



بكل روح رياضية أقول لك
يا "نبيل" انني سأسعى إلى هذا المنصب
بكل ما أعطيتا من خبرة !

لنكن
معركة رياضية
يا "وهيب" .. وليكن
النصر حليفاً الأفضل



وفي تلك الليلة في منزل السيد والسيدة فوزي ...

عندما بدأ "وهيب"
عمله كنا لا نرتي
انتا وأنا
مراهقين !

لا شك ان "وهيب" أكثر خبرة .. الحق
نظرة على عناوينه ومفالاته !



سيكون لذلك تأثير على
قراري .. واضح ...

تماماً وكما قال "نبيل" :
ليكن البصر حليفاً الأفضل !

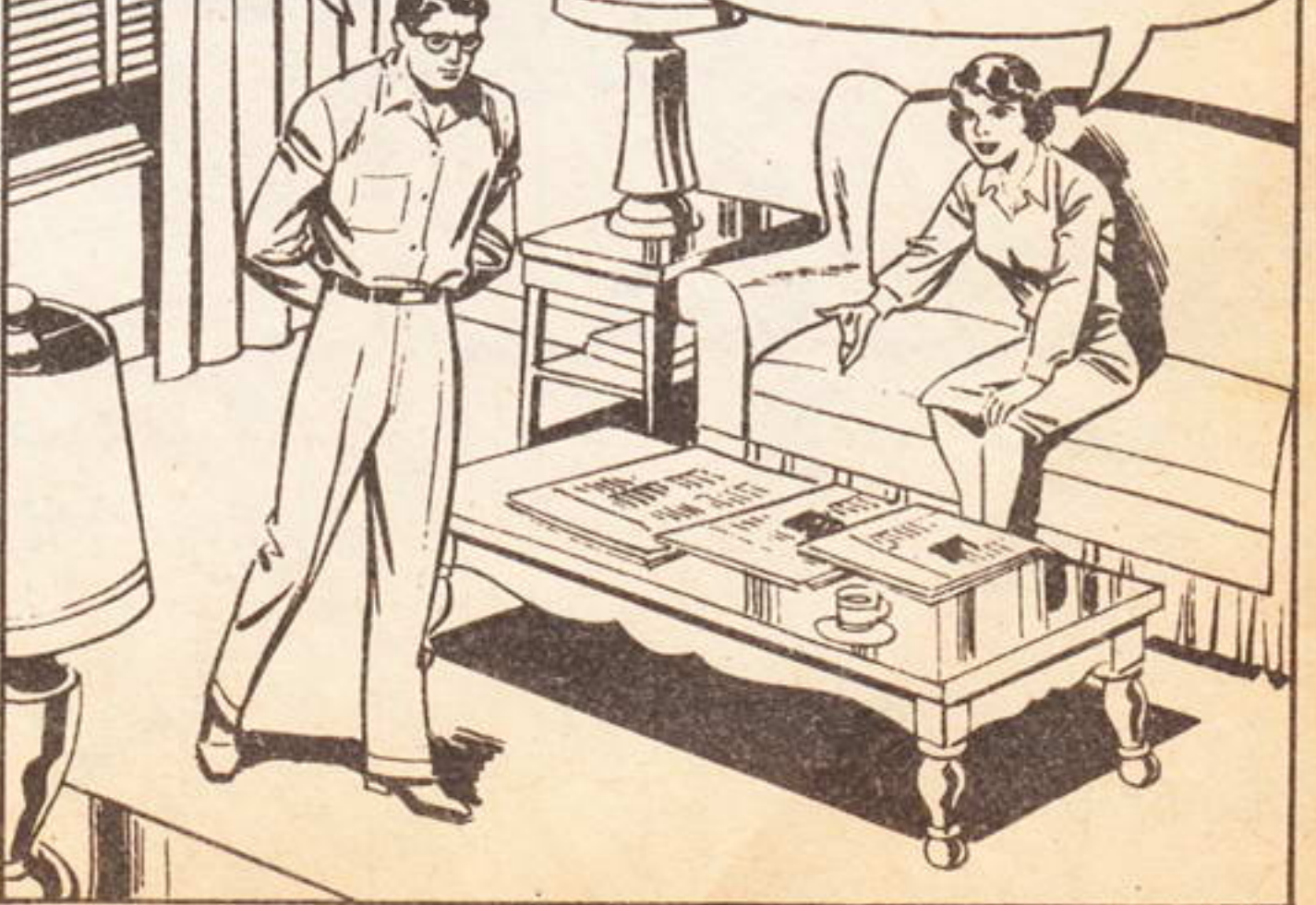


مهلاً يا "زده" ! ألم تنسي
شيئاً ؟

كذلك تتمتع بكفاءة
كبيرة لتؤدي مهام
الرئاسة في تحرير الصحيفة



لكن الخبرة ليست كل شيء
عندي شعور داخلي انك
ستكون رئيس التحرير الجديد





ألا يحق لك
أن تطلب ترقية أو
تدرجاً .. أنت تظلم
نفسك !

أو ليس لك الحق
في بناء مستقبل
أفضل عندما لا يكون
العالم بحاجة
إليك ...

السبب الأساسي الذي
دفعني إلى اختيار مهنة
المحرر ..
كي أكون في كل مكان
فيه حادث .. فيتسنى لي
التحول إلى "سوبرمان"
عندما تكون مور بحاجة إلي !

ومن قال أنني لا أظلم نفسي ...
إنها من ضرورة حياتي "كسوبرمان"



أنسيت كم حاولت
افتناع نفسي أنني
لا أحبك ...

كل ذلك بسبب
مسؤولياتي "كسوبرمان"



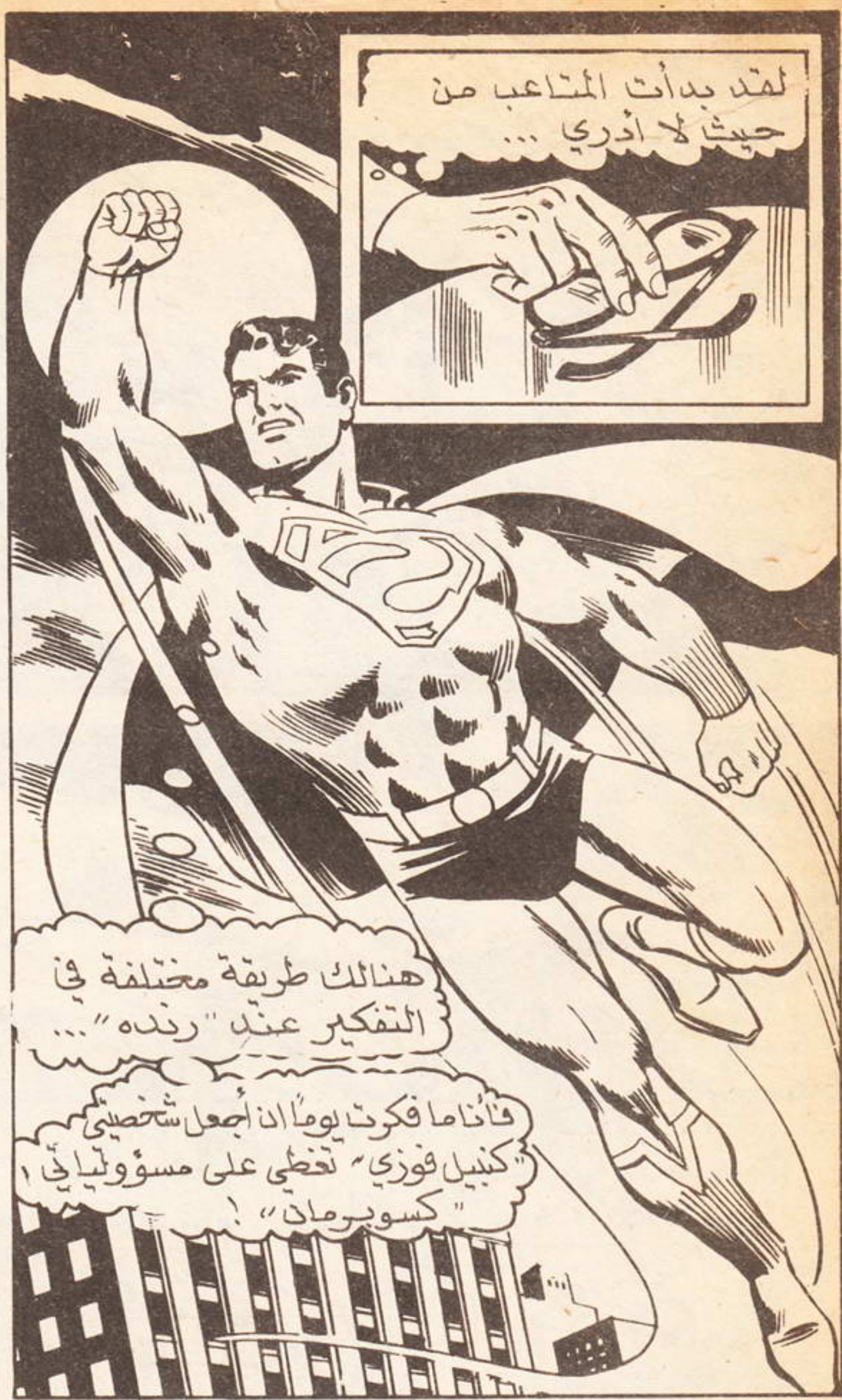
يمكنك أن تنام في
غرفة الاستقبال !
كلمة



طبعاً لا .. فالرجل الجبار
لا يحق له أن يفكر في الأمور
المادية ...
لا تزعج نفسك في إيماضي
عندما تعود من دوريتك الليلية !



أما الآن فأنت رجل متزوج ويجب
أن تفكر في مصيرنا المشترك ...
الم تفكر أن مرتبك الشهري
سيضعف ويمكننا أن
نحسب سبل حياتنا ...





انها فرصتي لا ألتأ
القبض على "العجوز" .. الدماغ
المفكر الذي يقف وراء معظم الجرائم
في مور...

سيكون
سيفاً
حقيقياً!



راذ افترق اللسان كان
سوبرمان قد سمع ما فيه
المزيد والسحب ..

لقد غيرت
طريقي في
اللحظة المناسبة
قبل أن يرحلني ..

سوف أستعمل "الجرد" كلهم
للقبض على الرأس الكبير



وفي اليوم التالي
في مكتب النجم اليومي

ماذا حضرت
لنا للعشاء
يا حفاء!

لا شيء!



سوف يتولى "سوبرمان" مداهمة الاجتماع
والقبض على "العجوز" ..

وأي موضوع سيهدى "لنيل فوزي" ..
أما إذا حصل عليه "وهيب" فسيكون
على خطوة من رئاسة التحرير!



هل هو واثق إلى هذا
الحد من فوزه في المباراة ..

ماذا سيكون موقفه
إذا ما علم أن
غريمه سيساعده بصمت
ليبلغ مآربه!



لا تيأس يا "نيل" .. يجب
أن تعتمد على مزاجه
التي جبر في هذا الشأن!

(شكراً على نصيحتك يا "وهيب")
أنا غريب يبدو في حالة
لفسحة جيدة ...

وفي تلك الليلة وقف بكل مفرد أمام أحد
التحازن في إحدى ضواحي مور...

انت متأخراً جداً
الجميع هنا!

آسف! لقد اضطررتي
ظروف قاهرة!

وكنت أريد أن أتأكد أن الجميع قد
وصلوا... ان بناشر العمل...
سأرتدي ثياباً مريحة!

انظروا
ماذا يرتدي
"الجوز"
تحت
معطفه!

هذا ليس "الجوز" أيها
الأغبياء... انه سوبرمان اقاتلوه

ما الفتاة! طامعاً
ان الرصاص يرتد عنه!

أريد ان أتأكد من
ذلك بنفسني!

لقد قبضت على "الجوز" الحقيقي
هذا الصباح وقد سمح لي أن
أحل محله في الاجتماع!

واتكلم باسمه!

انه هنا
يا "سوبرمان"!

ستواصلون الدوران ليل
نهار حتى أحصل على
الجواب!

من؟

ليس قبل ان
تبلغوني عن مكان
وجود "الجوز"

أينما تسلم يا سوبرمان
دعنا!





إن كل محور يستطيع
أن يتحرك بهذه الفعالية
على الأرض يستحسن
عدم حجرة وراء مكتباً

تتماماً كما توقعنا
أن طريقة حكم
الرئيس ليست
تقليدية

وكان وهيب "يتبع أثر القاضي" أمين منذ
شهور إلى أن تبين ليلة أمس أن القاضي
"أمين" و"المجرم العجوز" هما شخص واحد

ظاهرياً أن القاضي "أمين"
قد حُطِفَ منذ سنوات بعد
أن أصيب بنوع من فقدان
الذاكرة ...

وعندما جاء "وهيب" بتقريره لأشك
أنه يفوق تقريرك قيمة أجارية ..
لقد وجد الجواب لتغطية
الرجل المفقود .. وذلك ضمن
طبعة خاصة ...



وتحسن الحظ أن "أمين" سيعالج
في مستشفى للأمراض النفسية
وسوف يعود إلى حالته الطبيعية

لكنه راح يمارس نشاطاً إجرامياً
بعد أن اختار لنفسه اسم "العجوز" وقد
انقلب عنده بسبب مرضه مفهوم الخير والشر



"سيد فوزي" !

"بنيل" لقد سمعت أنك أصبحت رئيس
التحرير ما هو شعورك يا عزيزي ..

وهذا يا بنيل "بما أن وهيب" تفوق
عليك سوف يحتفظ بمركزه كمحرر نشيط
أما أنت فسوف تكون رئيس تحرير
النجم اليومي الجديد .. تهاني ..

غير معقول
ما هذا ؟

شعوري بخشي يا سيدة "فوزي"
ومن الآن وصاعداً أجلاك ساعات
العمل تنادي بي ...

النهاية

سوبرمان

منذ صخرة عتيقة ورط
المحيط ... تسبح
قلعة تحيط بها الثلج
في قلب آخر
الجبال ...

ولهي بقعة لا يعرفها
الناس إلا عبر الساعات



لقد تساءلت طويلاً عن ملائسات
وجودي وقد آن الأوان لأعرف
الجواب !



لجأت مع "الوطن" في ما مضى إلى دراسة بعض
الإحتمالات حول ماضينا بواسطة الكمبيوتر ...

عن إحتمال زواجنا وأنجابنا أولاداً

كانت تجربة
شيقة رغم كونها
غريبة بعض الشيء !



وفي تلك القلعة
النائية .. كان سوبرمان
يعزل نفسه للراحة
او للاستطلاع انما
قلعة سوبرمان السرية

لا يمكنني ان
أجهل هذا
الموضوع مدة أطول



لكن هذه ستكون
أجدي ... ما كان حصل لو أن كريبتون دمرت
قبل أن أولد ...

قد يتمكن أحدهم من التوغل في الماضي
وتغيير مجراه يبدو الأمر مستحيلاً ...

إنما لا شيء مستحيل بالنسبة لأعدائي
الذين يتمتعون بمدرات تفوق كل تصور .. انني
بحاجة لوقاية ...
والعلم هو
الوقاية المثلى
بالنسبة لي !

إنها مسألة
حياة أو موت
بالنسبة لي ...



فقد راحبت الصور تتعاقب امام عيني "نبيل"
مرسخة في اذهانه ماضيا لم يكن ...

أما بعد !

بل كاد يكون ..

وفي تلك اللحظة راح سوبرمان يغرق في بحر من العلوم الكريستونية

ثم راح يحعن النظر في ذلك الماضي الذي كاد يغير كل شيء ...

تقهل يا "نجيب"
ماذا قلت ؟

إذا ما قال لك
عالمان فتيان أن نهاية
العالم قريبة ...

فهل تصدق أقوالهما
بهذه السهولة ...

أيها الأغبياء .. انكم تغاضون
عن الحقيقة .. تجاهلون
الواقع !

لقد قضينا
طوال اليوم دون
أن يقنعوا بكلمة
واحدة !

والدي

سوبرمان

« نجيب » ! هذا الرجل ليس
والدي لكنه يشبهه ...

طبعاً لأنه جدي ...
« نجيب الأول » !

وقع ذلك منذ جيلين بعد ولادة أبي بفترة قصيرة ...

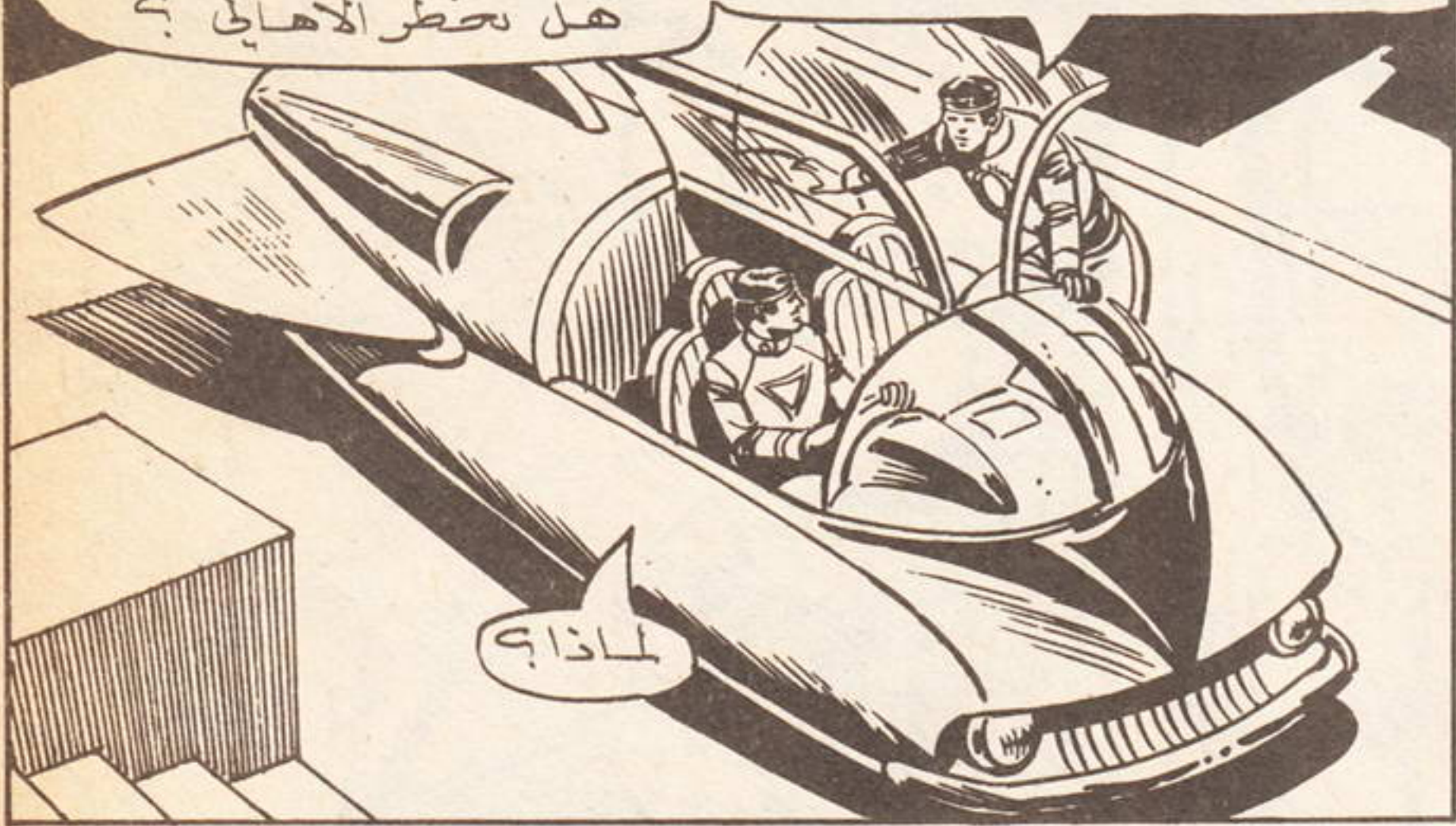
ولكن ! من هو الرجل الذي برافقته ؟

ربما ما كنت لأصدق نبوءة أوقدر يا « لامع »



لكنني كنت سألت
وبحثت في الموضوع ..

إذا ما صدقت حساباتنا لم يبق
لكريبتون سوى أيام معدودة ..
هل نخطر الأهاي ؟



كيف لماذا ؟



« نجيب » ! إذا كان كريبتون
سينزل فذلك سكانها ..

وإذا ما تسرب الخبر الآن سيعم
الرعب وتسود الفوضى !

ربما استطاع القليلون أن
يسيطروا على أعصابهم
وأن يتصرفوا بحكمة
ووعي ...

ان تجاهل الموضوع
هو الحل الأجدي برأيي





هل أنت جاد ؟
ألا أريد أن أعطيك
أملا زائفا ...
ربما تمكنا من بناء سفينة نجاة
لمخادرة هذا الكوكب ...
اهدأ وسوف أريك
التكنولوجيا المتوفرة !



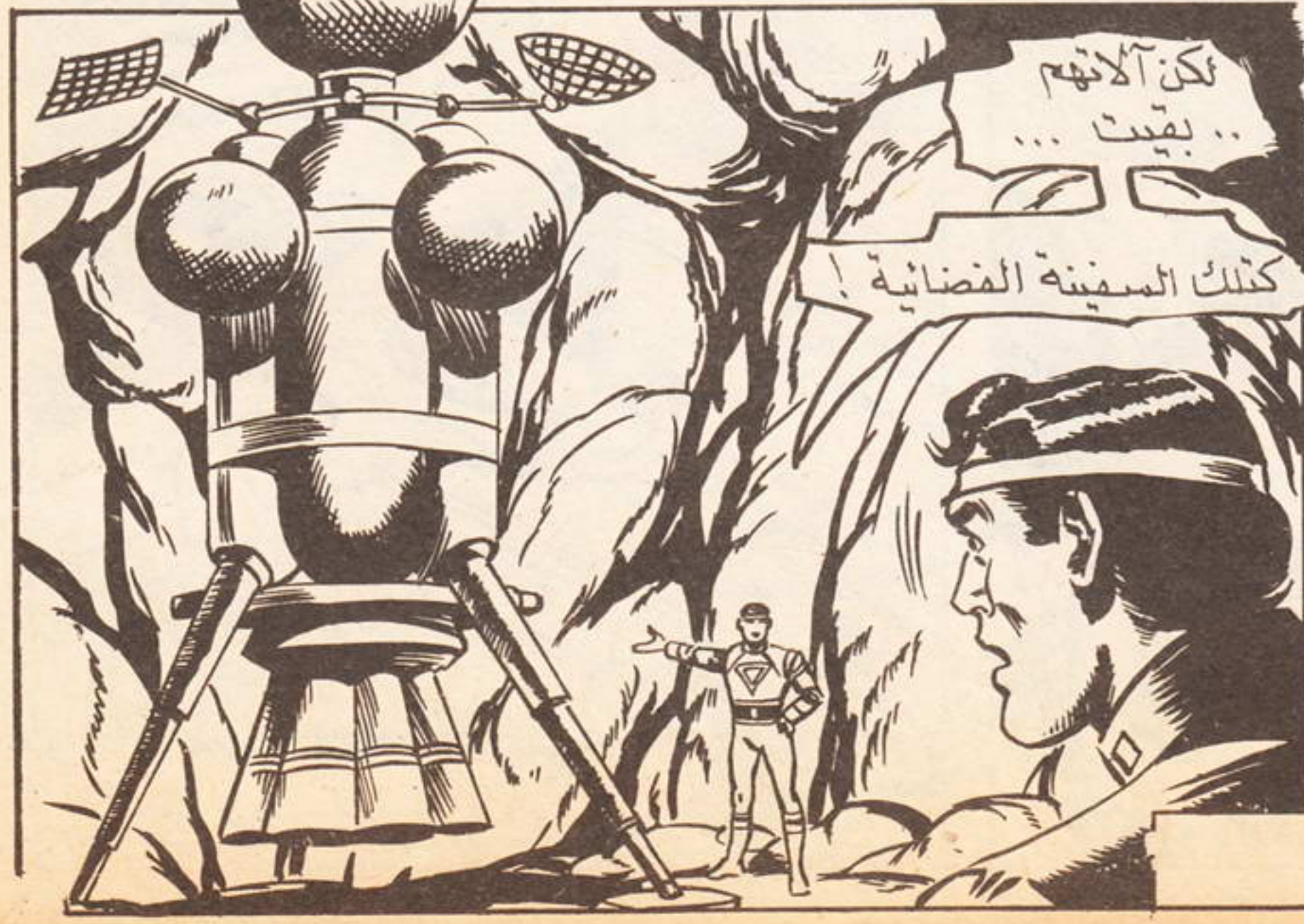
ولكن ربما استطعنا عمل أي شيء ...
كانجاز مركبة لاختراق الكواكب
لنفعل نملك
الإمكانيات العملية
ولكنها موجودة !



لقد اكتشفت هذا
الجيل الصناعي منذ سنين
لكنني لم أبح بذلك لأحد !
ومنذ أسابيع قضيت ساعات طويلة
في دراسة معالمة حتى توصلت
إلى اكتشاف أصحابه !



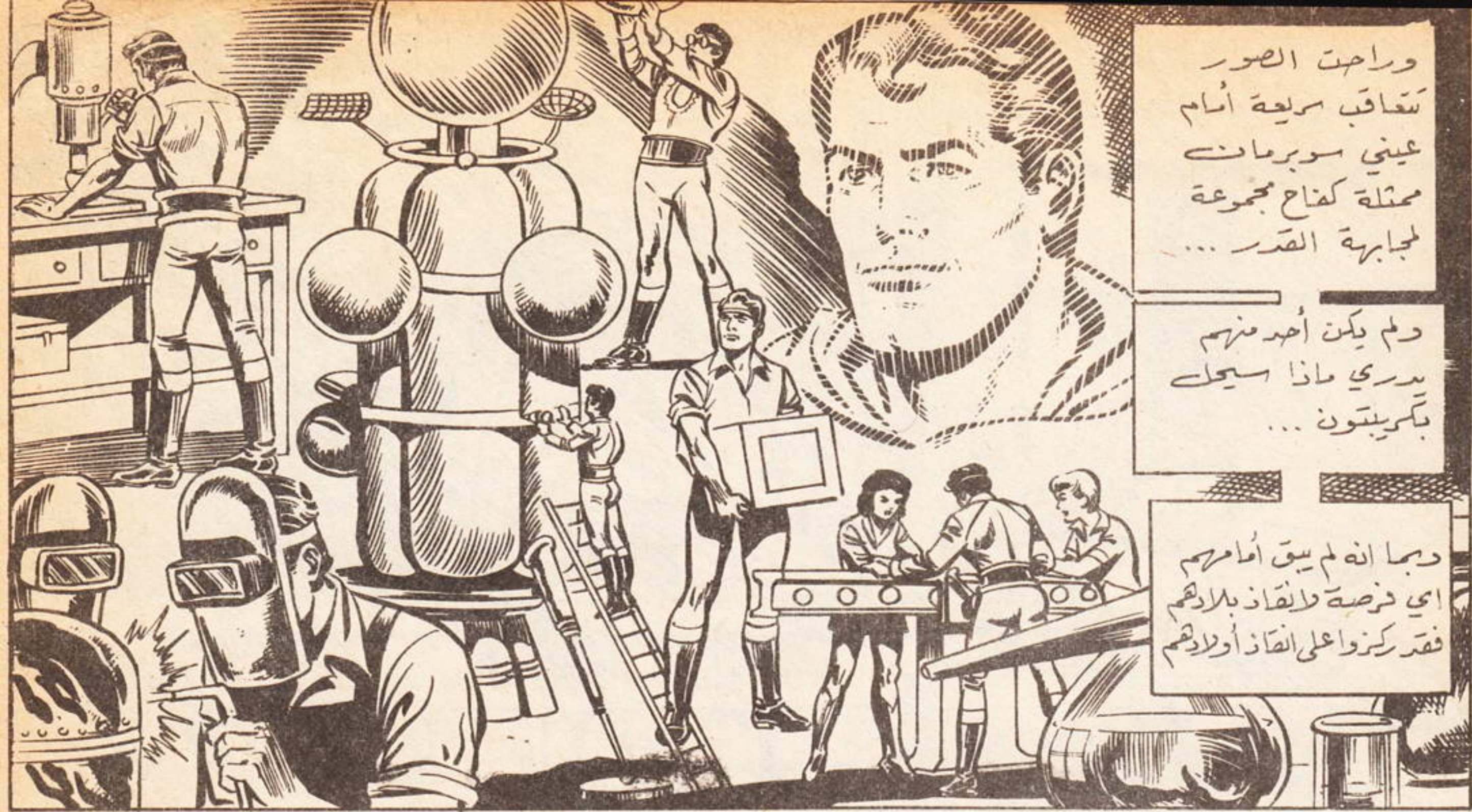
منذ قرون كان يقطن في تلك البقعة
جنس من الادمغة الحارقة ...
كانوا يسمون " الكرول " لكنهم زالوا قبل
أن تبدأ الحضارة الكريبتونية الأولى ...



لكن آلانهم
بقيت ...
كذلك السفينة الفضائية !



وقد امحى كوكبهم
كما سيحل بكوكبنا
وتبخر " الكرول " !



وراحت الصور
تتأقّب سريعة أمام
عيني سورمانت
ممتلئة كفاح مجموعة
لمجابهة القدر ...

ولم يكن أحد منهم
يدري ماذا سيحدث
بكريتون ...

دعنا انه لم يبق أمامهم
اي فرصة لإنقاذ بلادهم
فقد ركزوا على النفاذ أو لا ذلهم

وفي تلك
اللاخظة ...

وأخيراً دقت ساعة الرحيل
بالنسبة للأشخاص السبعة ...

بالنسبة لنجيب وزوجته .. كانت عليهما
النفاذ ولديهما الطفلين ...

وكذلك بالنسبة للامع وزوجته .. كان لهما
الأولاد ابنتهما البريئة ..



زوار على الباب ..

كونوا
جاهزين سنرى
من على الباب!



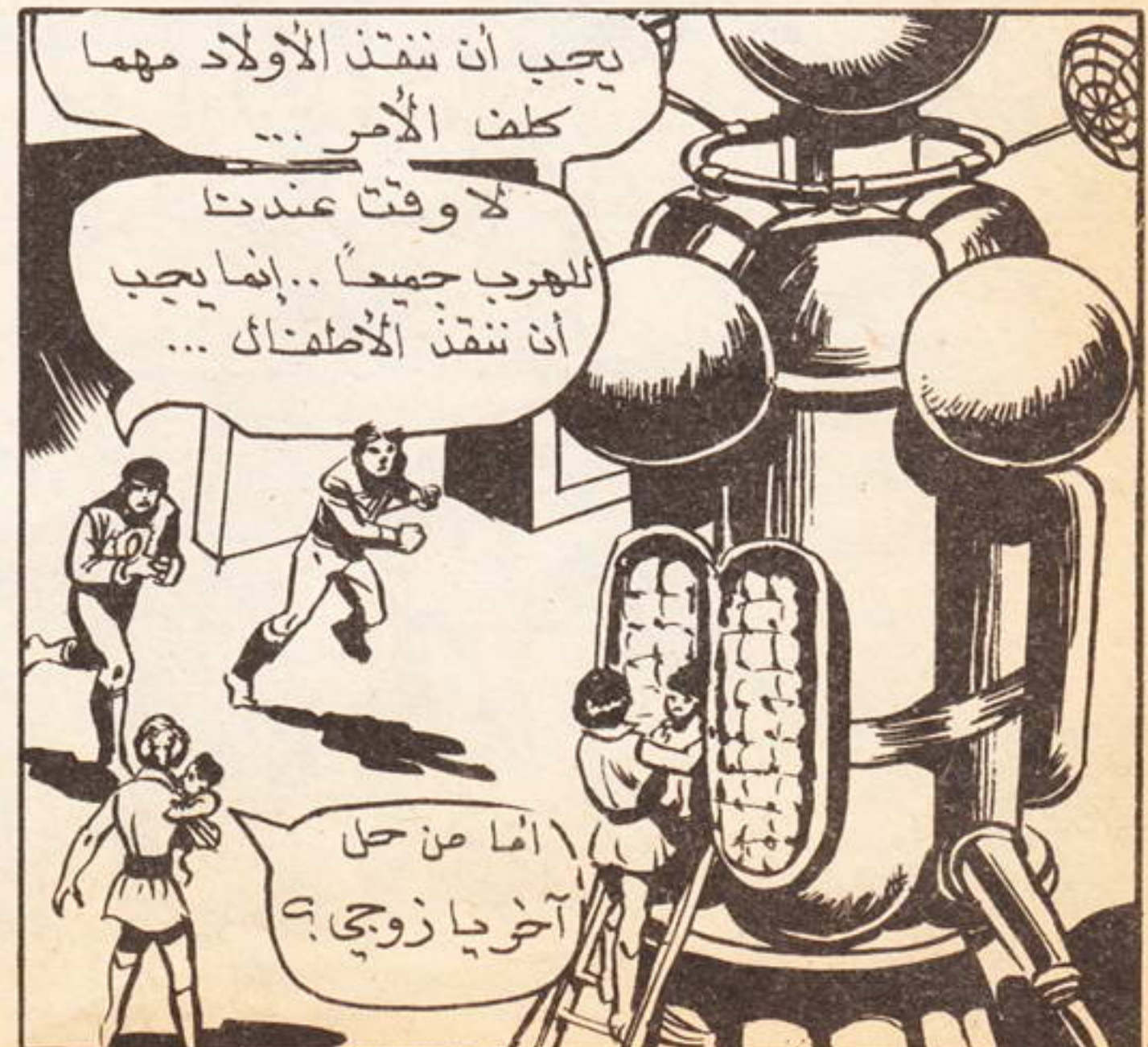
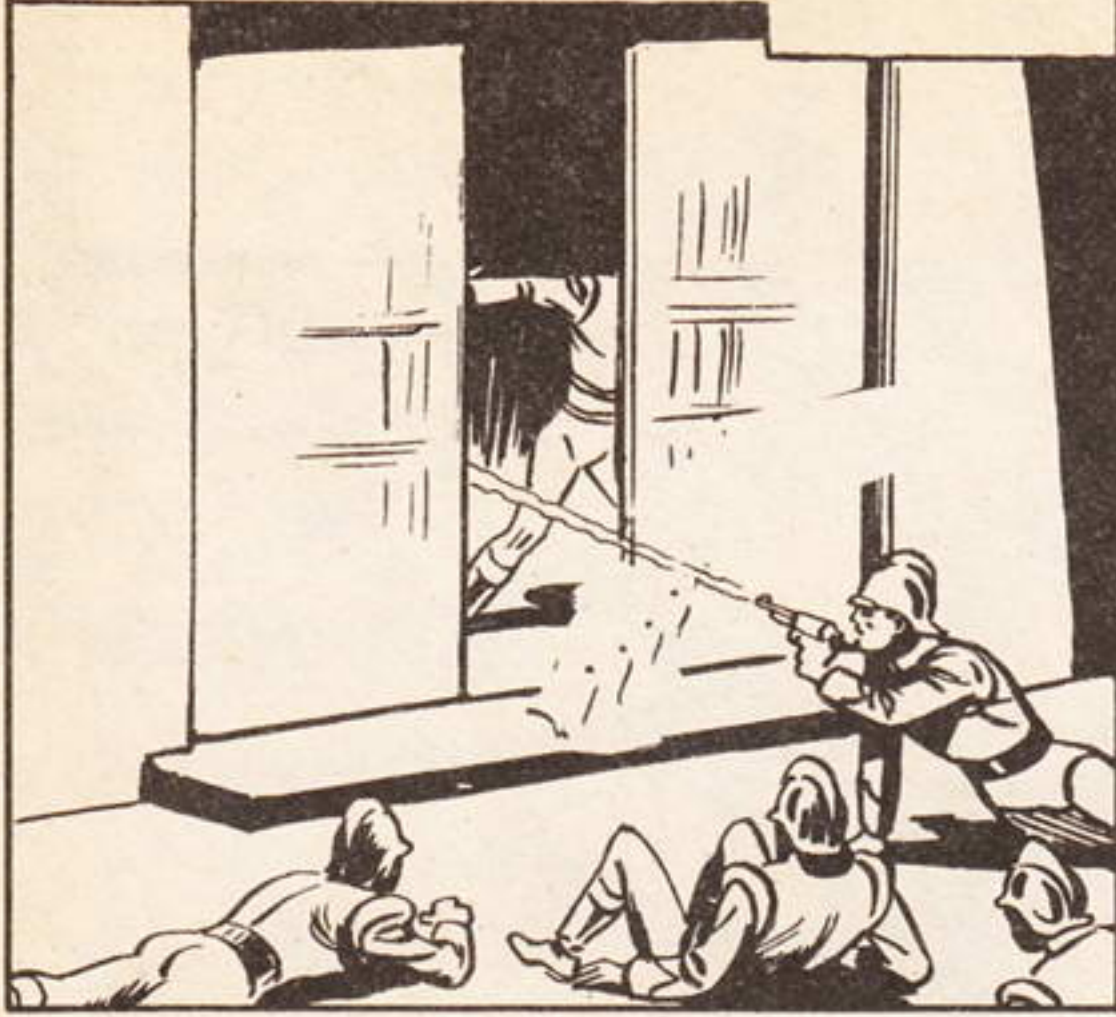
«نجيب»! «لامع»! «عندنا معلومات أن هنالك آليات غير
مشروعة تجوزت كما ابتعدا

المكان مصادر!



لا يكفي أن
يتجاهلنا المجلس... بل
يتعرض لنا ...
يا للهول!

وبسرعة يسحبها الغضب واليأس تراجع
العالم متفادياً متعاقباً قائلاً .. واقفل الباب



واسمح لهدير لهنز اركان الكوكب ...
كان القدر يدق باب كريبتون ...

لكن السفينة كانت قد خرجت عذاب الفضاء ...

مسيرة عن الكوكب المشؤوم .. الذي دمر ليس بالفجار
داخلي « كما هل بكوكب سوبرمان عندما كان قتي »
بل تحت تأثير عوامل خارجية ...

وكان ان حدث ديا لسود الحظ ما قدره نجيب
الاول ولامع .. اذ اصطدم نيزك ضخم بالكوكب ..

مضجاً كريبتون ومحولاً اياه ارجاً بتجرت
في الفضاء ...

وكانت نهاية
كوكب وحضارة

الارض .. وفي المكان المحدد ...

والحقيقة ان ذلك
لم يحصل بل كاد
يحصل .. اذ كاد
الييمان ان يبلغا
كوكبا اخر ملي
بالحياة ...

ولكن نجيب التالي كان قد نجح ...
ليخو على كوكب آخر ...



على أي حال اهتبي
بالطفل يا وديعة ولتر
إذا كانوا بحاجة إلى شيء!

ربما كانت طائرة ...
لكنها دون أجنحة ...

وما إن اقترب هادي
وزوجته من
السفينة حتى
فتحت آلياً ...



طفل يا "هادي" .. ولكن من
أرسله وحده على متن طائرة ؟

وكانت النتيجة ...



إن صديقي "فوري" كان يريد
بني طفلاً آخر .. وقد تبني
حتى الآن ثلاثة ...

أصبح والدنا
لأربعة الآن !

إنه يوم
لن النساء !

"هادي" لا يمكنك
أن تصور فرحتي



لا شك انهما يتجانان .. تلك الفتاة
أيضاً ...

"وديعه" .. ألم تريدي
شقيقة لأبنينا ؟

ولكن ماذا بشأن
الصبي ؟



انها أسئلة
لا فائدة منها ...

سوى إقباة المفكرة ..
وارهاق الجسد !



وكان أي تحول إلى
"سوبرمان" .. ثم
تزوج والدتي

"لارا" ! ولكن هل كنت أنا
سأعرف النور ؟



وبصحية .. تخلص سوبرمان من تلك
الدرامة التاريخية المزعجة ...

أعرف انها ليست سوى تقديرات ..
لكنها قريبة إلى الواقع ...

لو أن
كريبتون تحطم
قبل ولادتي لكان
والدي قد
بنا وكذلك
ابنة "لامع" !

في مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) .. اطلب

سوبرمان

البطل الجبار

العدد السادس بالألوان



في سلسلة خاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠